

HOJA LITERARIA

La lección de Diofante

—Para mí,—dijo, aquella noche Diofante a su discípulo, predilecto—Asclepíodoros—el hombre se compone verdaderamente de dos partes. Más no creo que las palabras con que los libros te han enseñado a designar estos dos componentes sean puras y exactas, si se las entienden tal como han querido los gloriadores de nuestro tiempo. Esa distinción de las esencias, entre el alma y el cuerpo, la *mariposa* o sea el aliento vital, y la *matéria*, es, en fin, sólo aparente y secundaria, propia de aquellos hombres que no saben hacer otra cosa que encerrarse en la oscuridad de sus cáldas y deshacer de pensamiento lo que la naturaleza unió con lazo indestructible. El análisis no salva nada, porque la parte no existe separadamente del todo, y un juicio formado sobre ella no puede afectar a la sustancia del todo.

«No. El hombre tiene dentro de sí dos personas, pero dos personas completas y vivientes, que razonan cada una por sí y dictan leyes de vida discordes, imposibles de armonizar. Mi amigo y maestro Xenófanes de Corinto me decía que encontrándose, en uno de sus viajes, a orillas del Hindo, aprendió de uno de aquellos sabios sacerdotes todo el sentido oculto de la gran teogonía que ellos adoran y de que los profanos se burlan por inculta malevolencia. Según aquellos bárbaros sapientísimos, los dioses, aunque personales y vivos a la manera del hombre, se incluyen todos en la persona suprema de un solo Dios y vienen a ser manifestaciones de su Espíritu, del cual participa el hombre porque es también una de las infinitas encarnaciones de la divinidad. Así como tu pensamiento, cuando lo expones en el diálogo de la plaza, tiene una existencia personal independiente de la tuya, y obra en la persona de tu adversario a pesar de tu misma intención, y permanece en tus escritos viviente, activo, después de tu muerte, así en el hombre coexiste otra entidad superior e incógnita que habla por nuestra boca y escucha por nuestros oídos y se vale de nuestra pluma para expresarse y mantener colación con los demás.

«Y aún te diré que esa traspersonalidad es la única que importa escuchar y atender, porque es la única que puede triunfar de la naturaleza y hacerse inmortal como los dioses. La otra no vale la pena. Por eso la verdadera superioridad entre los hombres proviene del despertar de aquella persona oculta, que los indignos no lograrán nunca develar. ¡No te has fijado, yendo por el mundo, en que hay dos castas de hombres, unos con quien se *conversa* y otros con quien sólo se *habla*? Pues aquellos, los que se han hecho dignos de la *conversación*, que es la comunión de las almas, son los que tienen despierta la traspersonalidad y hablan por ella, como los oráculos hablan por el Dios que les dicta la respuesta al oído.

«Lo notarás, Asclepíodoros, hasta en los escritos que nos quedan de los sabios antiguos. Verás como hay sabios que hoy leemos, porque las palabras que nos legaron no son más que imágenes de su espíritu, hoy disueltos en el gran espíritu de la naturaleza. Pero verás otros que todavía *conversan* con nosotros desde la hoja de sus escritos, nos *conversan* con la voz misma que en vida usaron, porque en realidad sólo han muerto en la personalidad aparente y ficticia. Por eso creo que la inmortalidad que ciertas esencias alcanzan como cualidad del alma, este sentido tiene y no otro ninguno. Y todo el afán del hombre hacia la perfección consiste en el deseo de llegar a hacerse digno de la inmortalidad; mas no de la vana inmortalidad de su propia esencia; no de la inmortalidad de su conciencia actual; si de la inmortalidad de ser desconocido, que ha de conversar eternamente con los hombres, ayudándoles a despertar cada día y para siempre su propia alma profunda.

Diofantes hablaba pausadamente. Aquella noche de luna tenía una claridad y una transparencia inefables. Asclepíodoros, mirando al maestro, creía verle, en torno de la cabeza, una aureola blanca. Y de tal manera se sentía trasapado por aquellas palabras, que llegaba a creer que no era ya Diofante quien se las dirigía, sino aquella misma sutil espiritualidad escondida tras el velo de la persona. La noche era suavisma. Como habían dejado muy atrás la ciudad, veían desplegar ante ellos la inmensa llanura. Entre el verdor de los bosquetes, podían seguir con la mirada la longitud de las anchas vías y la emergencia de los frontones blancos.

Diofantes seguía: «Bien sabes, Asclepíodoros, que muchos sabios que consideraron antes de nosotros la razón de las cosas y buscaron la verdad viva bajo las apariencias muertas, se creyeron animados, en algunos momentos, de un espíritu diferente de su propio espíritu. Pues el que no ha sentido la voz de ese demonio familiar no es digno de sentarse a la mesa en el banquete de la sabiduría.

«Es verdad que la conciencia de ese nuevo ser interior es dolorosa muchas veces. ¿Sabes porqué, Asclepíodoros? Porque casi siempre hay discordancia y hasta oposición entre uno y otro ser, entre la esencia propia, que podríamos llamar humana, y la otra esencia, que llamaríamos divina porque sólo se deja ver de los escogidos. Por eso el hombre superior es esencialmente doble, bifronte, y para verlo no hay más que observar como en las diferentes ocasiones de la vida, aquellas dos personalidades libran batalla, mientras el hombre espera el triunfo de la una o de la otra para creer, para llenarse deliciosamente de fe y satisfacer la sed de alma ávida sed, que sólo la certidumbre puede apagar.

«Una de las dos almas propias mira hacia atrás y se extasia en la victoria del camino recorrido, de la vertiente subida a fuerza de sudores. Tal es la condición de la parte humana del hombre. Pero la parte divina mira hacia adelante, y se complace en las victorias que restan por alcanzar; porque el espíritu oculto y divino que habita en nosotros, hacia adelante mira.

«¿Cuál es, además, la verdad? ¿Todo es imagen, idea, especie, forma, o todo es materia, realidad, cosa? ¿Los dioses son personales y vivientes por sí, o son trasunto de los elementos y del mundo todo, de las pasiones y de los deseos? ¿El hombre se debe a la ciudad, o la ciudad se debe al hombre? ¿El alma se debe al cuerpo, o el cuerpo al alma? Oh, Asclepíodoros, en cada una de estas cuestiones, una parte de nuestro ser defiende una afirmación, y la otra parte defiende la afirmación contraria. Y no creo que mientras haya hombres sobre la tierra quede resuelta la duda para ellos. Pero eso no es un mal. La armonía nace de contraposiciones, bien lo sabes, y sin lucha no habría actividad de espíritu y de cuerpo, ni, por tanto, vida; y la vida es el gran fin del hombre.

Maestro y discípulo transcurrían entre dos hileras de estatuas. Sobre la rigidez del mármol, la curvas de la carne tenían palpaciones de vida; las vestiduras blancas se movían como al soplo de un viento misterioso; las actitudes eran gestos de una gracia infinita, inexpressable; y los ojos sin pupila parecían abrirse sobre claridades nunca contempladas por los hombres. Las venas marmóreas palpitaban.

Una ghirald de rocas envolvía la clámide de una Atena. Los dos amigos se perdieron en el recuerdo de una ancha vía. El susurro de su reposada conversación sonaba como una melodía del bosque sagrado. La luna era blanquísima en la bóveda sin término. Un chorro de agua cantaba bajo un baño de ninfas. Llegaba el sonido ondulante y doble de una aulétrida, una vibración que flotaba sobre el blanco canturreo de todas las cosas, en la voz se traspasaba.

Gabriel Alomar

IMAGEN

Moloc entre las casas de betún es coloso
Cargado de oro que masas Cartago;
Moloc tiene un mirar de rey aciego
Sobre el pueblo brutal y religioso.

El día es transparente y luminoso,
El puerto tiene la quietud de un lago,
Y la nave que vuelve del estrago
Tiene grandezas de titán ruinoso.

El pueblo aulla; cuelgan sus esendos
Los mercenarios bárbaros y rudos
En el muro triunfal de la muralla;

Y el dios Moloc, de formas repugnantes,
Rodeado de sangre y de bacantes,
Traga los restos de la gran batalla.

Marío Verdaguier

EL VECINO

Esta hoja es una del libro de la vida de un amigo; una hoja de historia.

No sé quién ha dicho que las casas se parecen a las personas: en los bajos, que son los pies de la casa, vive la gente que camina; en el primer piso, que es el vientre, la gente que come y se harta; y en las guardillas, cabeza del edificio, la gente que piensa.

Yo no aseguro que mi amigo pensase gran cosa; si pensar significa poner cara de vinagre, estar serio y pasarse la mano por la frente; pero de todas maneras el oficio de mi amigo era pensar.

Era músico compositor injerto en poeta; era joven y comenzaba la carrera, motivo bastante para que viviese en la pensadora guardilla en compañía de un piano; dos sillones, un lavabo de aluminio, una percha honoraria en previsión de lo que, pudiese ocurrir, una estatua con más tino que carbón, muchos papeles de música; ningún papel de

Banco, un banco de madera, una ventana con dos vidrios (desde donde el que no sentía vértigo podía contemplar un trozo de París) y un buen acopio de alegría, con un horizonte verde que servía de alumbra al ir y venir de sus esperanzas.

Lo peor de aquel rellano de la gloria eran los vecinos. La vida de aquella gente trabajadora que se levantaba cuando los gallos de la vecindad cantaban las cuatro han dado, sereno, o nublado, o nevando, o el tiempo que hiciese, no era compatible con la vida

de aquel músico que a lo mejor cuando la inspiración acudía entre un ¡ay! ¿qué tengo? y un ¡ay! ¿qué no tengo? tenía que echar de sí las solfas aporreando el piano.

Un día asaltó la inspiración a las once de la noche, al salir del café, y nos dijo a dos amigos;

—Vamos a casa. Quiero que conozcáis lo que se me ha ocurrido.

Y fuimos, nos sentamos en las dos sillas y al cabo de un rato de tocar, el pam, pam de un puño cerrado golpeó la pared del vecino.

UNA LIMOSNA—POR NONELL.



«¡Pobres! ¡Pero es que en Barcelona hay algo que tenga verdadero carácter en materia de figura, a no ser los mendigos, los gitanos todo el mundo de los sin-casa ni pan! Si existe yo, francamente, no sé dónde encontrarlo.» En la acera, entre la multitud que se entrecruzaba afanosa, Nonell me repetía con toda su sinceridad su disculpa para aquellos—¡no para mí!—que se lamentan de que trate siempre del mismo asunto.

¡Gitanas, buenas gitanas, comidas por la roña y el hambre, escrutadoras del Destino y del mañana; sopistas, buenos sopistas, que barreis las puertas de los cuarteles con el aliento de vuestros bostezos; mendigos, que salmodiais vuestra cantinela frente al público ocioso de las cervcerías; repatriados que os morís a lo largo de los caminos de España, sin despertar la compasión de la patriotería andante ni obtener la recompensa por el sacrificio que no pedisteis, pero que aceptasteis resignadamente: todos vosotros, carne de martirio y de miseria, habeis encontrado el reflejo y la venganza de vuestro dolor en el lapiz de este pintor joven y rebelde, uno de los pocos que entre nosotros «va hacia el porvenir», aislado y sin más arma que la verdad misma: la verdad que acusa, que no perdona...!

S.

—Bueno, ya empezamos. Nos avisan.

¡Vaya una gente fastidiosa! ¡Demonio de vecino! gritó. Si no te gusta ¡jé-jé! Escucha y ya te irás acostumbrando. Hoy oírás música aunque re viertes, aunque me echen del piso, aunque...

Pam, pam.

—Signe llamando, signe llamando.

Ya agotarás la paciencia. Me parece que la disputa será larga esta noche. No faltaría más que viviendo en las alturas no pudiese yo desahogarme a mi gusto y librarme del peligro de que la música metida aquí dentro me estropee los sesos. Ahora viene lo que os decía. Escuchad, es la introducción.

Pam, pam, pam, pam.

—¡Callate gerdul. ¡No te gusta esto?

Pues ¡guarda—dijo oprimiendo el pedal y tocando una canción escrita sin duda para destruir los pianos.

Pam, pam.

—Ayudáme vosotros. Cantemos los tres a un tiempo. Ya veréis cómo se va. Si nos acordamos nos echaría hasta de la guardilla, y tendríamos que componer en medio del bosque, como los gorrieros.

Pam, pam.

—Gritemos más fuerte.

Pam.

—Más.

Pam.

—Más.

—Me parece que se va cansando.

—¡Callarse. Se ha callado, ya se ha rendido. Ha visto que era inútil y habrá pensado: «Durmamos que no conseguimos nada». O se mudará de guardilla o se irá acostumbrando. El hombre se acostumbra a todo; o sino ya veréis cómo no toca más.

Realmente no volvió a tocar nunca.

—¿No oyeron nada anoche? le dijo la portera al músico.

—¿Por qué?

—¿Por qué? Recuerda usted de aquel buen hombre que vivía en el cuarto vecino al suyo? Le hemos encontrado muerto al pie de la cama. Si hubiese estado usted en casa tal vez lo hubiera oído; pero desde la portería ¡vaya usted a sentir a los que viven cerca de las nubes! Gente así no debiera venir nunca a esta casa.

Santiago Rusiñol

Disciplina, jefe, energía

Hay en España dos jóvenes, dos intelectuales, que representan dos espíritus, dos tendencias, esto es, dos modalidades de la vida nacional; son *Asorin* el uno y Ortega y Gasset el otro. Los dos andan metidos en los trotes de la política, influyendo quizás más de lo que pudiera imaginarse sobre nuestra juventud. *Asorin* y Ortega y Gasset escriben sobre política, buscando la regeneración por dos caminos opuestos. El primero quiere regenerar el pueblo por medio del dinero, es decir, por el desarrollo de los bienes materiales. El segundo se propone obtener el mismo resultado por medio de la riqueza mental, intelectual, moral. ¿Están ahí, en esos dos puntos especialmente opuestos, simbolizados el espíritu *conservador* y el espíritu *liberal*, en nuestros días?

Yo quiero ofrecer a los lectores un ligerísimo resumen de las ideas que Ortega y Gasset acaba de exponer recientemente. Son necesarios a un partido político disciplina, jefe, energía? Hoy están de moda esas virtudes políticas, de tal manera que se juzga que sin ellas, no hay partido posible. Se dice que el partido *conservador cuenta*, para su vida, con el valor de aquellas tres condiciones. ¿Qué haremos del partido liberal, sin jefe, sin disciplina, sin energía? preguntamos.

Si un partido político, progresista, esto es, que quiere marchar paralelamente, no en contraposición con su tiempo, no fuera más que un montón de seres parlamentarios, aptos para las votaciones, sería aquella afirmación exacta. Pero el partido *conservador* está montado, está constituido de tal manera que ha hecho de la disciplina, el jefe y de la energía las tres virtudes teológicas, como ancora de salvación. Es decir, que su principio político consiste en votar lo que convenga al partido, no lo que convenga exclusivamente al Estado. Y al partido *conservador* conviene continuar siendo, por encima de todo, *conservador* continuando: rompiendo, le conviene sobre todo que no se produzcan equedades en su superficie, por donde penetre lo vivo, lo externo, lo orgánico. No le conviene ser discreto, ni veraz, ni cumplidor de una misión histórica. No le conviene *pensar*; pensar, meditar, cuando la meditación no es muy profunda, puede *avilar* a los hombres e inducirlos al pecado de *secesión*. Es menester votar una sola cosa, cualquiera que ella sea, con tal que la voten todos. De esta manera se suscita la necesidad ineluctable de un jefe que proponga la materia a votar.

Pero de esta manera, también la concepción literaria de la disciplina queda desconyuntada. Hay una disciplina moral y una disciplina intelectual; merced a ellas logra cada hombre dar su individualidad temple y firmeza indomables. Pero con hombres así disciplinados no se podría contar de una vez para siempre; porque si cada individuo pensase en mejorar la raza, cada uno llegaría a conclusiones distintas, y el diablo se llevaría estas magníficas votaciones compactas que se han visto en nuestras Cortes. Luego, la disciplina que mantiene en cohesión las fuerzas *conservadoras* es una disciplina de *autoridad*, de sumisión, de sofocación de la li etad. ¿Es por ventura esta la misión histórica que debe cumplirse en nuestra Nación?

Además, El mundo es nuestra proyección. Lo que hay dentro, eso hay fuera, repeta Goethe. Las cosas son proyecciones de nuestra intimidad. Lo que anda vagando por los fondos de nuestro corazón, eso andará viviendo a la luz del día. Más, si tenemos el alma vacía de sustancias, si nuestro ánimo carece de contenido ¿qué proyectaremos, qué mundo será el que pongamos ante nosotros? Un mundo de formas, un mundo escolástico. —Así razona y piensa Ortega y Gasset.

Y ese mundo de formas, ese mundo escolástico, ha sido lo que ha proyectado, lo único que podía proyectar el alma española, vacía de contenido. El señor Maurra, mejor dicho, el partido *conservador* actual ha sido la eflorescencia de tal estado, de tal proyección. No de otro modo pueden haberse aceptado, sin contradicción, las frases ya sancionadas e indiscutidas: necesitamos un partido disciplinado, necesitamos un jefe enérgico, necesitamos una energía indeclinable. No es fácil comprender cómo puede hacer falta un jefe enérgico, dentro, se entiende, de la historia

moderna y civil. También, desde hace algún tiempo, espáñolamente, se creen muchos obligados a maldecir de «la demagogia», de los «desbordamientos populares», de la «bestialidad de las masas inquietas». ¿No es esto una burla? ¿No es una ironía y hasta un sarcasmo, hablar de energía terrible y prorrumpir de aquella manera, bíblicamente, en medio del pueblo más blando y manso de la tierra? Ya lo decía Laboulaye: —Estamos dando el espectáculo de un pueblo tranquilo con algunos gobernantes turbulentos.

La energía, según Meyer, vale tanto como actividad, esto es, poner por obra. Se comprendería, pues, que se deseara para España un hombre con una energía determinada, que pusiera por obra algo oportunamente decidido; pedir energía sin más ni más, es cometer una falta de delicadeza, es parodiar a *Bismarck*, que a toda hora clamaba: *Hagamos ruido*, sin predilección por ningún ruido particular. «La falta de finura patente en este anhelo—añade el joven escritor—lleva a sospechar si no se buscará al cabo más que un hombre terco, tozudo, enjotado, a cuyo amparo se afirman los dos parásitos inmortales: la inercia mental y el capitalismo.» Verdaderamente el espíritu, como ocurre al espíritu español, poco sutil siempre, se acerca a confundir la energía con la *toridez* o la fuerza bruta. Desear un hombre enérgico, es decir, activo, que ponga por obra, será absurdo mientras no se decida de antemano qué cosa ha de poner por obra. Luego, lo primero es pedir una idea enérgica, sabia y útil, y luego predicarla para que parezca al mayor número de españoles una idea útil, sabia y promisoria. Ahora bien: ¿Ha traído el señor Maurra alguna de estas ideas a flote en la conciencia nacional? ¿Ha traído, en general, alguna idea?

Gritaba Costa, dolidamente: «Necesitamos en el gobierno «impersonales»: Bismarck ingertos en San Francisco de Asís, con más de S. Francisco que de Bismarck». Esta era la fórmula que había de señalar el camino al partido liberal: un partido «impersonal» con ó sin el Sr. Moret, con ó sin el Sr. Canalejas. En un partido rico de ideas y convicciones—añade el joven escritor, cuyo artículo voy glosando—son los jefes una tilde de que se puede prescindir. En lugar de que el jefe gravite sobre el partido, es preciso que el partido gravite sobre el jefe. Un partido lático.—Nada de política parlamentaria. Política es la labor por la cual la parte más culta de una nación determina, concreta la incertidumbre del querer y pensar populares. Por eso Bacon llamaba bellísimamente a la política, «geografía del alma», cultura del rudo y vago corazón popular.

¿Que hemos de hacer? como preguntaba Tolstoy. Pues... seguir el programa trazado por Costa: guerra de cultura y de colectivismo agrario. Las revoluciones no se hacen desde arriba, ni es conveniente hacerlas desde abajo. Es preferible revolucionar a los de enmedio, a la clase media; revolucionarla desde las elecciones.

Ortega y Gasset tiene un párrafo que de seguro merecerá la aprobación de todos. Dice: El pueblo no vota porque no se le ha imbuído ningún programa. Cuando ha pasado sobre él, como nube de Jeshu en el desierto, la sombra de una idea política, ha impuesto su poderosa decisión a los comicios: el ejemplo de *Cataluña* es bien reciente. Oligarquía y caciquismo no son causas del alejamiento electoral, son síntomas de la estagnación y miseria de nociones políticas que padece España entera. ¿Qué van a votar si no se les termina la voluntad? Entre los candidatos cuyos nombres nada sugieren a sus nervios, se queda el pueblo indiferente a la manera que el asno de Buridan.

Basta. He glosado malamente un artículo de Ortega y Gasset. Parece lectores, que merecen ser glosados las ideas que ha expuesto el joven y culto escritor?

Joaquín DOMENECH

Al partir

(Capítulo de novela)

Las dos mujeres hablan con el doctor.

La de más años, la que el mozo señaló como madre suya, es chupada y pequeña; tiene las manos gesticuladoras, la mirada indefinible, rápido el girar. Es una de esas personas que para ser queridas han de demostrar primero que no son malas. ¡Una pobre mujer que se ha secado «por dentro» como fruto verde caído al pie del árbol.

La otra, mucho más alta y más joven que ella, la domina con su juventud y con su desdén. Por sobre su cuerpo gentil y florecido parece haber pasado una ráfaga de desolación trocada ya en costumbre. Bajo el velo de la toca, pliegado sobre las cejas, sus ojos verdes—ojos de princesa—guardan el desconsuelo de un antiguo sufrir. Son tristes con la resignación amable de las

Telegramas

SERVICIO ESPECIAL Y EXCLUSIVO DE LA TARDE

Noticias

Madrid 15 (4 las 310).

GENERALES

Incendio en Tetuán—Cuatro casas destruidas—Heridos

En el barrio de Tetuán se ha declarado un incendio.

El fuego se propagó con inusitada rapidez, prendiendo en cuatro casitas ocupadas por familias de traperos.

El incendio sembró el pánico en todos los moradores de la barriada, haciendo grandes esfuerzos para apagarlo.

Así como las casitas de los traperos, quedaron completamente destruidas, quemándose cuanto en ellas había y el ajuar.

Acudieron a prestar auxilios los bomberos y varios individuos de la Cruz Roja establecida en aquella barriada.

Han resultado heridos un obrero y un individuo de la Cruz Roja.

El canje—Desanimación

Ayer continuaron las operaciones relativas al canje de las monedas.

Las operaciones se han verificado, en general, con mucha desanimación, acudiendo escasa concurrencia a los centros establecidos para el canje.

De provincias se reciben también telegramas dando cuenta de que el canje, excepto en contados pueblos, se realiza con toda normalidad.

La cuestión de los taberneros

El próximo miércoles los taberneros celebrarán una Junta general en la que se proponen adoptar acuerdos decisivos.

Los taberneros tienen el proyecto de emprender una campaña enérgica.

Anunciase que presentarán la dimisión varios taberneros, a consecuencia del fracaso que acompañó al cierre de tabernas, como protesta contra el descaño dominical.

Entre el gremio reinan muchas divergencias, motivadas por este fracaso.

«Salve» en San Sebastián

San Sebastián.—La reina madre doña María Cristina, al instante don Luis de Orleans, y el ministro de Estado señor Alendalazar han asistido a la Salve que se ha cantado solemnemente en la iglesia de Santa María.

Ofició el Obispo de aquella Diócesis. El templo estaba ocupado por numerosa y distinguida concurrencia.

La verbena de la Paloma

Ayer se celebró en Madrid la popular y tradicional verbena de la Paloma.

Las calles del barrio estaban muy adornadas.

Pasó por la verbena una gran multitud, viéndose aquellos sitios extraordinariamente concurridos.

No ocurrió ningún incidente desagradable.

Los taberneros de Valencia

Los taberneros de Valencia han celebrado una reunión, ocupándose del cierre de establecimientos de Madrid.

Los industriales valencianos se proponen secundar la campaña que proyectan realizar los compañeros de Madrid, apoyándoles en cuantas gestiones hagan para conseguir la derogación de la R. O. de Lacierva.

Rumor desmentido.—No hay emisión de billetes.

El ministro de Hacienda, Sr. Sánchez Bustillo, ha desmentido los rumores que habían circulado relativos a que se propusiera emitir billetes de cinco y diez pesetas para disminuir la circulación de la plata.

Ha dicho el ministro que tal medida representaría un desastre financiero nacional.

Choque de automóviles

Telegrafía de S. Sebastián que en la carretera de Zarán han chocado dos automóviles al tiempo que marchaban a regular velocidad.

Los vehículos han registrado bastantes desperfectos, resultando heridas con fuertes contusiones algunas de las personas que los montaban.

Falsificadores en Murcia

Comunicar de Murcia que a consecuencia de las investigaciones que se han venido haciendo relacionadas con los falsificadores de moneda, se han practicado la detención de varias individuos sobre quienes recaen vehementes sospechas, y a quienes se considera cómplices de las falsificaciones descubiertas.

Recaudador de contribuciones aprovechado.—No le vale.

Dicen de Alcira que el recaudador de contribuciones de aquel partido venía negándose a admitir los duros sevillanos.

Esta conducta del recaudador había provocado numerosos incidentes y protestas.

Los vecinos, a quienes había rechazado la admisión de duros, acudieron en protesta al Delegado de Hacienda de Valencia.

Este ha obligado al recaudador a admitir la moneda ilegítima.

Un artículo del «Mundo»

El periódico «El Mundo» publica un artículo ocupándose de la intervención del Banco en las operaciones del canje y de la forma como éste viene haciéndose.

En dicho artículo se demuestra que el Banco está fuera de la legalidad.

Extranjero

Muley Hafid grave—No puede combatir.

En Tánger han circulado muchísimos rumores relacionados con Muley Hafid.

Dichos rumores acogen la noticia de que el Sultan rebelde se encuentra en un estado gravísimo.

Esta circunstancia, dicen, explica la inactividad de sus tropas que se observa de algún tiempo a esta parte.

Por tal causa, también, se asegura que Muley Hafid se halla imposibilitado de salir de Fez para combatir a Abd-el-Aziz.

Fiestas

En Establecimientos

Ante gran concurrencia celebróse anoche en este pueblo el baile anunciado.

También se quemaron vistosos fuegos artificiales.

Esta tarde tendrán lugar las carreras de cintas.

En la plaza de Coll

He aquí el programa de los festejos que se celebrarán estos días en el barrio de las plazas de Coll y Sta. Eulalia.

Sábado 15.—A las seis de la mañana, diana por gaita y tamboril.

A las cuatro de la tarde, carreras de muchachos con bonitos premios.

A las ocho y media de la noche, polichine en la plaza de Santa Eulalia.

A las diez y media, música en los tablados.

Domingo 16.—A las seis y media de la mañana, repartición de «cocas» amenizada por gaita y tamboril.

A las cuatro y media de la tarde, carreras de cintas en las plazas de Santa Eulalia y Coll, amenizando el acto dos bandas de música.

A las diez de la noche, música en los tablados.

Las bandas Municipal y del Regimiento Infantería de Palma son las que tomarán parte en estos festejos y ejecutarán escogidos programas.

En Sta. Catalina.

Programa de los festejos que los días 18 y 19 de este mes se celebrarán en el arrabal de Sta. Catalina:

Día 18.—A las diez de la noche gran baile de jaleo dirigido por el inteligente maestro Juan Forteza bajo el siguiente programa:

Primera parte

- 1.º Sintonía por la banda de música.
- 2.º La Palma.
- 3.º Las Sevillanas.
- 4.º Peteneras.
- 5.º Boleros del Amor.
- 6.º Andante y Polka L. Verra.
- 7.º La Flamenco.
- 8.º Jota Valenciana.
- 9.º Baile Inglés.
10. Las Pañolas.
11. Terceito Baile Francés.

Descanso.

Segunda parte

- 1.º Jota de Oñiz.
- 2.º El Jarabe andaluz.
- 3.º Soledades de Arcas.
- 4.º Boleros de Madrid.
- 5.º La Farruca.

Si hay tiempo se darán otros bailes.

Este baile se celebrará en la calle del Espartero y Plaza del Puente.

Día 19.—A las seis de la mañana repartición de enramadas a los cofrades acompañados por gaita y tamboril.

A las 5 de la tarde carreras de hombres y niños.

A las 8 de la noche iluminación por acetileno.

A las 9 de la noche gran Retreta. Cierran concediéndose tres premios a las tres bicicletas mejor adornadas.

Primer premio, 15 pesetas.

Segundo id. 10 id.
Tercer id. 5 id.
A las 10 de la noche música en los tablados por la Banda Municipal.

El Bergantín Beatriz

Se encuentra en nuestro puerto el bergantín goleta *Beatriz*, procedente de Trinidad.

El *Beatriz* fondeó en medio del puerto hasta haber recibido las prácticas sanitarias reglamentarias por venir del gofo de México.

Con este motivo ayer tarde fueron desembarcados los equipajes de la tripulación siendo desinfectados por medio de la estufa.

También fué fumigado el interior del buque.

Esta mañana se le admitirá a libre plática.

Hoja anunciadora

Una vez puesta en condiciones de publicación la «Hoja Anunciadora» de la Sociedad General de Crédito y Comercio, ha sido autorizada dicha casa para ponerla en circulación tanto en la capital como en los pueblos de las islas.

ESPECTACULOS

Para esta noche

Lírico.—Sesión especial dedicada a los turistas argentinos.

La troupe Sarathaler.—El prestigioso Grand Florencia y la Bella Selica.—Programa de cine.

La Protectora.—Las zarzuelas «Los Carboneros», «Para casa de los padres», «Un gallo de Madrid» y «Cómo está la sociedad»; y un hermoso programa de películas.

La Alhambra.—Concierto por el trío Segura, Morey, Pomar, ejecutarán el siguiente programa:

Primera parte

«Si l'etsis Roi» A. Adam.—«La Vieja», Oballero.—«Oarmen», Bizet.—«Bohemios», Vives.

Segunda parte

«Quand l'amour meurt», cremieu.—«Trio», Goberna.—«Manon», Massenet.—«Dolores Jota», Breton.—«Faust», Gounod.

Canje de los duros

El canje

Las operaciones de canje que ayer se verificaron en las oficinas de esta sucursal del Banco de España dieron el siguiente resultado.

Duros ilegítimos y dudosos por valor de 4.985 pesetas.

Duros legítimos por valor de 22.616 pesetas.

Hasta el día de ayer asciende a 66.820 pesetas el total de los duros buenos e ilegítimos canjados en esta sucursal del Banco de España.

EL PUERTO

Salida

Ayer.—El vapor «Isleño», para Valencia e Ibiza; el vaporcito «Cabrera» para la isla de su nombre.

Entradas

Hoy.—El vapor «Beller», de Barcelona y el «Miramar», de Argel; el land «S. Juan» de Valencia y el «S. Sebastián» de Gaudí; la goleta «Beatriz» de Barcelona.

Ayer.—El land «S. Mignolito» de Güller; el balandro «S. Sebastián» de Ibiza.

Despachados

El balandro «Mora» para Denia y el vapor «Baler» para Barcelona.

Noticias

Mañana.—Llegará el vapor «Isleño» de Ibiza y Valencia.

TOROS

Novillada suspendida

Conforme anunciamos en nuestra edición de ayer, el Gobernador esperaba el dictamen encargado al Inspector provincial de Veterinaria, para resolver acerca de la suspensión de la novillada anunciada para hoy.

El Sr. Bosch, durante la tarde de ayer, estuvo ocupado en el examen de los toros, certificando que si bien las reses tienen la edad reglamentaria y no se les nota defecto físico, en cambio no demostraron condiciones de trapío y bravura.

Dice el Veterinario en su certificado que a pesar de que el representante de la Empresa asegura que el ganado procede de la ganadería de Olirach Hermoso ó de otra procedencia de tres ganaderías distintas.

Según el Sr. Bosch existe un toro número 85, llamado *Portalejo*, negro meano, de cinco años, corafoleto, con el hierro en la anca izquierda de la figura de una E; otro con el número 78, llamado *Alchivuelo*, retinto, corafoleto, de cinco años y el hierro de la figura de una C en el anca derecha; otro con el número 25, llamado *Presidario*, colorado oscuro, con el hierro igual al del anterior; y otro también con el número 25, llamado *Coronel*, negro entapela, corafoleto, de cinco años, con el hierro de la figura de una semicirculo cortado por una vertical, en el anca derecha.

En vista de este informe y considerando que los toros que se pretendían lidiar no son, al menos algunos, de la ganadería que se anuncia, el Gobernador comunicó anoche a la Empresa haber acordado la suspensión de la novillada.

..

Mañana toros?

En vista de haber sido suspendida la novillada que debía celebrarse esta tarde, la Empresa ha hecho gestiones para que el Gobernador la autorice para mañana, en determinadas condiciones que se anunciarán a su debido tiempo.

En principio, el Sr. Izazabal no se muestra dispuesto a autorizarla.

No obstante—nos dijo hoy el Gobernador—si la empresa presenta una solicitud ofreciendo las garantías suficientes para que el público no pueda considerarse engañado en el caso de que las reses carezcan de bravura y de otras condiciones, quizás lo autorizará.

Lo que no puedo ni debo permitir—añadió—es que se sorprenda la buena fe del público.

A la hora de cerrar la presente edición, no se había presentado oficialmente solicitud alguna para que se autorizara la novillada de mañana.

Los expedicionarios argentinos

A las nueve y media ha fondeado en nuestro puerto el vapor «Miramar» conduciendo a los excursionistas argentinos que vienen a visitar a Mallorca.

A pesar de la hora avanzada de la mañana y del fuerte sol que hacía, acudió al muelle numeroso público a presenciar la llegada del vapor. Los buques de la «Isleña» surtos en el puerto se hallaban empavados. A recibir a los expedicionarios fué también la banda de música «La Mallorquina» que tocó la *Marsellesa* al atracar el «Miramar» que llegaba embanderado también.

La banda argentina, que vanía a bordo correspondió al saludo tocando la «Marcha Real». El público aplaudió y, puesta la plancha comenzó el desembarco de los excursionistas cuyo número ascendía a setecientos y pico.

Precedidos de los músicos de La Palmasana, la banda argentina entró tocando por la calle de la Marina y la cuesta de Sto. Domingo hasta al Ayuntamiento donde esperaba a los expedicionarios el alcalde accidental Sr. Castaño y varios concejales.

Después de tocar en la plaza de Cort, la banda se dirigió al Palacio de la Almudaina a saludar al Capitán general y allí se encuentra a la hora de cerrar nuestra edición.

Los excursionistas se han dispersado por Palma, en busca de sus alberges.

Ecos de Sociedad

Viajeros

En el vapor «Beller» han llegado esta mañana, D. Pedro Serra, D. Juan Rodríguez, D. Alfredo Contrall, don Emilio García, D. Rafael Ramón, don Juan Roldán, D. Julián Roldán, don Isidoro Miró, don Coloma Meliá, don Antonio Colom y otros.

En el vapor «Miramar» han llegado D. José Tous redactor de la *Última Hora*, D. Juan Ramis, de la *Gaceta de Mallorca*, D. Enrique Vives, de LA TARDE que marcharon a Argel para acompañar a los expedicionarios hasta Palma.

Telegrama oficial

En el Gobierno civil se nos ha facilitado esta mañana el siguiente telegrama:

«Ministro Gobernación a Gobernador Civil.—14 21.

Conviene que en sus gestiones para que comercio secundé acción Gobierno en lo que se relaciona con canje moneda, haga V. S. constar que el de Madrid ha acordado admitir sin reparo alguno las monedas de cinco pesetas legítimas, a partir del 24 del corriente.—Aunque espero hará lo mismo el de toda España, es ejemplo que V. S. debe presentar a la consideración de todos.

JAIÑE HERNÁNDEZ

PINTOR

San Miguel 21.—Palma.
Se hacen toda clase de trabajos en pinturas a óleo y al fresco, se hacen cisgos ramos de tela, se pintan persianas del color que se desea a 5 pesetas balcon, tamaño corriente, y se da el precio fijo de trabajo antes de principiar, si así lo desean. La colección de papel a 1 real rollo.
Gran economía en todos los trabajos y especialmente en los de fuera la capital.
Se garantizan todos mis trabajos que se hacen con colores de primera calidad.
Sucursal de Barcelona: calle Canuda, 28.—Otras sucursales en Madrid, calle de Barcelona, 13.—Corresponsales en toda la península.

GRAN COMPETENCIA

San Miguel número 21.—Palma

LISTAS DE EMBARQUE

ARREGLADAS AL ÚLTIMO MODELO

De venta:—Papelería Soler—Conquistador, 41.

Almacenes Montaner

Sindicato, 2 d 10

Milagro, 1 d 11

LIQUIDACIÓN VERDADERA

DEFINITIVA DE TODOS LOS ARTÍCULOS

Novedades para Señora

EN TODAS LAS SECCIONES GRAN BARATURA POR FINAL DE TEMPORADA

ALMACENES LA LUNA

DE

ENRIQUE FABREGA

Para facilitar al público el canje de los llamados duros sevillanos en la gran liquidación de esta casa se admitirán para pago de las compras hasta el día anterior al en que finirá el plazo concedido por el Gobierno.

Jaime II, núms. 12 14 y 18 (vulgo Bastiaxos)

Gaceta del día

Con motivo de la festividad del día de hoy, y ser mañana domingo LA TARDE no publicará la hoja que acostumbra a repartir a sus abonados; a menos que algún suceso de importancia hiciera necesario algún suplemento extraordinario.

Esta mañana ha aparecido un buque muerto en la orilla del mar frente a la puerta de la Calatrava.

Supónese se trata de una res muerta a bordo de algún buque arrojado al mar.

En vista del estado de descomposición en que se hallaba la res el médico Sr. Oliver dió orden que fuera cubierto con cloruro de cal y trasladado al mulladar.

De orden del Inspector de víveres de la plaza de Abastos, fué inutilizada ayer una partida de pescado averiado.

El mismo funcionario decomisó una partida de fruta pasada.

El Comandante de la guardia municipal ha recluido en Capuchinos a unos vecinos por escándalo promovido en la vía pública.

Una gran sociedad, un gran abandono; indican los dientes negros y sarrosos por no usar el *Licor del Polo*.

El Alcalde de Sta. Margarita ha trasladado al Gobernador civil y éste a las autoridades militares, una denuncia del Concejal Síndico de aquel Ayuntamiento contra varios carabineros que estando de servicio, en la costa «Son Banló», pescaban con dinamita.

La guardia civil del puesto de Alendia participa al Gobernador haber denunciado ante el Juez municipal a un vecino de dicha ciudad, por apacentar su ganado en propiedad ajena sin tener para ello autorización de su dueño.

SOPAS INSTANTÁNEAS de gran utilidad para los «veraneantes» COLMADO LA PROVIDENCIA

ALCANCE Desde Barcelona (De nuestro corresponsal) Barcelona 15 (4 las 9).

Los autores de la última bomba. Van acrecentándose los rumores de que los detenidos a raíz de la última bomba, explotada a bordo de una golondrina, sean los autores del atentado.

Agárdanse de los mismos importantes revelaciones.

Banquete de los alemanes. Mañana se celebrará un banquete a bordo del crucero alemán «Victoria Luisa», con el que el comandante del buque obsequiará a las autoridades.

Las fiestas de la Merced. Entre el vecindario cunde la idea de celebrar fiestas por la Merced.

Las autoridades apoyan resueltamente la idea de los particulares de celebrar este año espléndidas fiestas.

Síntes

Del Extranjero Barcelona 15 (4 las 9'15)

La reina Victoria en Londres. Dicen de Londres que ha llegado a aquella capital la reina Victoria.

Un público enorme se agolpaba en la estación, aclamando a la reina de España.

Esta se hospedó en un hotel. Hoy marchará a Southampton, en donde embarcará con rumbo a la isla de Wight.

El Rey a Burdeos. A las cinco de la tarde de ayer llegó a Burdeos el rey D. Alfonso.

Embarcará en este puerto, saliendo luego en el «Giralda» para S. Sebastián.

Los moros contra los franceses

Dicen de Tánger que los moros de la región de Tafilaite se disponen a tomar la ofensiva, apelando a las armas contra los franceses.

Doce mil muertos

Las últimas noticias de Persia dicen que el número de muertos en el sitio de Tabriz, defendido por los rebeldes, asciende a doce mil.

Continúa la lucha encarnizada.

Sublevación militar

Se ha sublevado la guarnición de Honghan (China).

Los soldados han fusilado a todos sus jefes.

Las pocas tropas que permanecían disciplinadas han tenido que huir de la población.

Responsabilidades

